

## Inhalte der Klassenarbeiten bzw. Klausuren (laut Lehrplan):

<b>Jahrgangsstufe 5</b>	DaM	- Brief bzw. E-Mail - Ausgestalten eines Erzählkerns - erweiterte Spracharbeit (z.B. Fragen zum Text, Beschreibung)
	DaF	5 Spracharbeiten
<b>Jahrgangsstufe 6</b>	DaM	- Beschreibung - Erzählung nach Impulsen (z.B. Bilder, Erzählkern, Reizwörter, Perspektivwechsel) - Kombination aus Textproduktion/Fragen zum Text und Spracharbeit (Schwerpunkt Lexik: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung)
	DaF	- 4 Spracharbeiten - Verbalisierung einer Bildergeschichte
<b>Jahrgangsstufe 7</b>	DaM	- Beschreibung von Bildern, Personen oder Vorgängen (mit Aktiv und Passiv) - Inhaltsangabe zu einer Ballade und ggf. <i>Zeitungsbericht</i> oder <i>Portfolio</i> oder <i>produktiver Schreibauftrag</i> (z.B. Brief oder Tagebuch) - Zeitungsbericht
	DaF	- 3 Spracharbeiten - Bericht - Vorgangsbeschreibung
<b>Jahrgangsstufe 8</b>	DaM	- Geleitete Interpretation (Schwerpunkt: Charakterisierung) - Leserbrief <i>oder</i> Kommentar <i>oder</i> lineare Erörterung - Inhaltsangabe und gestaltendes Interpretieren ggf. <i>in Verbindung mit Spracharbeit</i> (Schwerpunkt: Konjunktiv I/II, Aktiv/Passiv, Modalverben, Zeichensetzung)
	DaF	- 3 Spracharbeiten - Inhaltsangabe - KA in Anlehnung an das DaM-Schulcurriculum (z.B. Personenbeschreibung)
<b>Jahrgangsstufe 9</b>	DaM	- dialektische (oder lineare) Erörterung - Sachtextanalyse (Medienkritik) - Analytische Interpretation (Lyrik)
	DaF	<i>Die E-Schüler werden in den DaM-Zweig integriert und schreiben dieselben Klassenarbeiten</i>
<b>Jahrgangsstufe 10</b>	DaM	1. Materialgestütztes Argumentieren (ggf. auch in Form eines Kommentars) 2. Interpretation eines literarischen Textes (Kurzgeschichte oder Auszug aus einer Ganzschrift) <b>3. Zentrale Klassenarbeit</b> 4. Szenenanalyse (Drama)
	DaF	<i>s.o.</i>
<b>Jahrgangsstufe 11</b>		- Interpretation literarischer Texte ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag (Drama) - Interpretation literarischer Texte ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag (Lyrik) - Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte, ggf. auch in Form eines Kommentars - Interpretation literarischer Texte (Epik), ggf. mit weiterführendem argumentierendem Schreibauftrag
<b>Jahrgangsstufe 12</b>		1. Analyse pragmatischer Texte (Redeanalyse) mit weiterführendem Schreibauftrag (z. B. eine These überprüfen, zur Kernaussage Stellung nehmen) 2. Interpretation eines literarischen Textes (Drama) mit weiterführendem Schreibauftrag <b>3. Abiturklausur</b> 4. Interpretation literarischer Texte oder Filmanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag